

NOWA WITRYNA ŚWIATA FORNIRÓW

Marek Borowiak



Chciałbym z przyjemnością zaanonsować otwarcie nowej witryny kierowanej dla specjalistów związanych ze światem fornirów i szeroko rozumianych oklein naturalnych. Po wielu latach funkcjonowania w obrębie oferty materiałów dekoracyjnych kolekcji LAMINart, zdecydowaliśmy się na wyodrębnienie z niej produktów związanych z okleinami naturalnymi.

Choć strona jest nadal w trakcie dopracowywania szczegółów, już dziś zapraszamy na www.laminwoods.pl. Mamy nadzieję, że ta nowa witryna stanie się platformą wymiany doświadczeń z profesjonalistami stosującymi okleiny i przyczyni się do takiego ukształtowania naszej oferty, żeby przynieść satysfakcję naszym partnerom handlowym, a ją samą ulokować w głównym nurcie aktualnych trendów rynkowych.

„ŚWIAT FORNIRÓW NIGDZIE NIE JEST TAK BOGATY”

Taka sentencja przyświecała nam podczas formowania naszej oferty. Staraliśmy się i nadal będziemy dokładać wysiłków, aby w naszej ofercie można było znaleźć produkty, które nie tylko są atrakcyjne wzorniczo, ale i wprowadzają do warsztatów naszych klientów szereg ułatwień i rozwiązań codziennych problemów produkcyjnych. Już dziś w oparciu o naszą ofertę, w zasadzie każdy warsztat stolarski niemal niezależnie od wyposażenia może wykonać elementy z okleiny naturalnej. Płaszczyzn, gdzie proponowane przez nas produkty wnoszą nową jakość rozwiązań jest wiele, niemniej poniżej przedstawiłem najważniejsze z nich.

ZMIENNOŚĆ GATUNKOWA I NATURALNE ZRÓŻNICOWANIE OKLEINY

Drewno jest piękne, bo jest zmienne i nieokiełznana natura wprowadza detale, które czynią z niego prawdziwie niepowtarzalny materiał zróżnicowany pod względem odcieni, usłojenia, wtrąceń. Profesjonaliści to zdanie rozumieją. Gorzej z klientami profesjonalistów, którzy z jednej strony wymagają produktu naturalnego, z drugiej zaś powtarzalnego najchętniej tak bardzo, jak bardzo może zapewnić to drukarnia. Niemożliwe? Otóż możemy zaproponować pewien kompromis między oczekiwaniem tego

klienta a możliwościami natury. Forniry naturalne wybarwiane wnoszą ten komfort. Już po skrawaniu forniru w fabryce producent okleiny czuwa nad zmiennością odcieni proponując paletę barw z katalogu. Zamiast proponować klientowi, przykładowo jesion naturalny, sugerujemy zaproponować jeden z odcieni katalogowych jesionu z kolekcji firmy TABU (kilkadziesiąt do wyboru). W takiej opcji odcień forniru jest kontrolowany i wszystkie elementy wystroju wnętrza będą wyrównane. Co więcej, im realizacja większa, im więcej firm bierze udział w procesie wyposażenia wnętrza, im wymagania inwestora co do koloru mebli większe, tym również przewaga fornirów naturalnych wybarwianych jest większa. Odpada przecież problem zdobycia wyrównanej partii okleiny dla wszystkich wykonawców, a czasami również skomplikowanego procesu barwienia. Te same walory mają zastosowanie w przypadku wyrobów seryjnych w fabrykach mebli, które

z definicji zmierzają do tego, aby zapewnić wyrób szlachetny, ale możliwie powtarzalny.

Rozwiązaniem tych samych problemów zmienności gatunkowej jest również stosowanie fornirów modyfikowanych TABU lub LAMINWOODS, ale tutaj dodatkowo oprócz odcieni kontrolujemy również usłojenie, które nadaje przecież człowiek. Ceną jednak jest pewna utrata naturalności – wszystkie wzory fornirów modyfikowanych to przecież tylko kompromis między naturą a możliwościami jej odwzorowania przez człowieka.

WZORNICTWO I BARWIENIE. GRA POWIERZCHNIĄ

Każdy proces barwienia forniru naturalnego jest skomplikowany i trochę nieprzewidywalny. Forniry naturalne nie dość, że same w sobie są zróżnicowane, to dodatkowo w różny sposób przyjmują bejce różnych rodzajów i różnych producentów. I tutaj ponownie swo-



Fornir modyfikowany - wzór studyjny.
FOT. LAMINART



Fornir modyfikowany zastosowany we frontach i panelach mebli Wolsztyńskiej Fabryki Mebli.
FOT. LAMINART

Jeżeli zalety pokazują zarówno forniry naturalne wybarwiane jak i forniry modyfikowane, których barwy są już zdefiniowane w fabryce. Dodatkowo forniry modyfikowane wnoszą do palety możliwości całą gamę wzorów studyjnych, mających dość luźne związki ze światem naturalnego drewna ... poza faktem może, że są wykonane przeciwieństwo z drewna. Jeżeli potrzeba inwestora obejmuje nie tyle kolor i wzór, a raczej strukturę przestrzenną wykonanej powierzchni, proponujemy wówczas unikalny produkt firmy Oberflex 3D PLY, który jest sklejką złożoną z trzech warstw forniru naturalnego o grubości całkowitej 1,5 mm (10 gatunków do wyboru) oferowany w sześciu

atrakcyjnych powierzchniach m. in. skóra krokodyla, rowkowana etc.

ZSZYWANIE FORNIRU

Jeżeli istnieje konieczność skrócenia procesu technologicznego i eliminacja bądź ograniczenie zszywania fornirów, wówczas proponujemy zastosować forniry modyfikowane TABU bądź LAMINWOODS. Ich nominalne rozmiary mają długość 3100, 2500 lub 2200 mm przy szerokościach 600, 700 lub 920 mm. Forniry modyfikowane na fizeleinie LAMINWOODS stanowią gotowe rozwiązanie wszelkich problemów ze strukturą oklein. Warstwa fizeleiny stanowi barierę maskującą wszelkie ewentualne ułomności i decyduje o komforcie

pracy i zdecydowanie zwiększonej elastyczności i umożliwia wykonywanie elementów o stosunkowo niewielkich promieniach. Również wykonywanie krawędzi jest zdecydowanie uproszczone, jeżeli fornir podklejony jest fizeleiną.

BRAK PRASY I TECHNOLOGII FORNIROWANIA

Jeżeli zakład stolarski nie ma linii technologicznej umożliwiającej fornirowanie naturalnymi okleinami, proponujemy dwa produkty upraszczające fornirowanie w zasadniczy sposób. Dzięki zastosowaniu fornirów TABU DECOR oraz OBERFLEX, gdzie forniry są już powierzchniowo zabezpieczone lakierami PU lub melaminą i sprasowane na podłożu z laminatu HPL, proces wykonania elementów z okleiny jest taki sam jak w przypadku powszechnie stosowanych laminatów HPL z papierem jako warstwą dekoracyjną. W przypadku braku pras w zakładzie lub konieczności wykonania giętych elementów, wystarczy zastosowanie elastycznego kleju kontaktowego BISON PROFESSIONAL. Nie bez znaczenia jest również fakt, że forniry takie oferowane są w dużych formatach (np. 3050 x 1270 mm), umożliwiających wygodny rozkrój na formatki w zależności od potrzeb. Melamina stanowiąca powierzchnię warstwę fornirów OBERFLEX czyni z nich produkt o unikalnych właściwościach w zakresie odporności na uszkodzenia mechaniczne, żar papierosa, promienie UV. Forniry z tej serii mogą być rekomendowane do zastosowań w miejscach intensywnie użytkowanych i trudno tutaj zapewnić porównywalny produkt w oparciu o tradycyjną technologię fornirowania.



Fornir naturalny wybarwiany rozwiązuje szereg problemów z fornirowaniem.
FOT. LAMINART