

## W BARWACH NATURY

opracowała Anna Czyżewska

**Najnowszą ofertą TABU SpA są forniry na laminacie i wykończone lakierami PU, stanowiące gotowe rozwiązania dekoracyjne dla wnętrz i mebli.**

TABU SpA z siedzibą w Cantu koło Como jest włoskim producentem fornirów modyfikowanych (przemysłowych, rekonstruowanych), fornirów naturalnych oraz naturalnych wybarwianych. Trzon oferty firmy stanowią najwyższej jakości forniry naturalne wybarwiane oraz forniry modyfikowane, jednak TABU oferuje także ciekawe egzotyczne forniry naturalne, nie poddane żadnej wstępnej obróbce.

Wszystkie wzory forniru modyfikowanego powstają z zaledwie kilku gatunków drzew (np. Ayous-Obeche itp.). Technologia tworzenia wzoru forniru przemysłowego rozpoczyna się od skrawania obwodowego kłody naturalnego surowca na arkusze, które następnie poddawane są barwieniu. Po nałożeniu warstw kleju i żywicy oraz ułożeniu w odpowiedni sposób na stos arkusze poddawane są prasowaniu. W trakcie prasowania formowany jest wewnątrz tej przemysłowej kłody wzór, który ostatecznie fornir uzyskuje po poprzecznym skrawaniu bloku. Dzięki takiemu kontrolowanemu procesowi produkcji powstają okleiny o unikalnych, w porównaniu z fornirem naturalnym, właściwościach.

Obecnie podstawowa linia wzornicza fornirów rekonstruowanych TABU liczy sobie 120 dekorów (kilkaset kolejnych to wzory na zamówienie) podzielonych na dwie grupy: NEWOOD („reprodukcje” standardowych gatunków drewna) 55 wzorów oraz CALEIDOLEGNO (fantazje oraz

ciekawe barwniki – efekt pracy biura projektowego) 65 wzorów. Forniry naturalne wybarwiane to grupa produktowa, z której TABU SpA słynie w branży drzewnej. To działalność pionierska firmy zapewniająca jej ugruntowane miejsce wśród producentów fornirów.

Podstawowa linia wzornicza fornirów liczy 350 opcji kolorystycznych w 20 gatunkach forniru naturalnego. Wśród podstawowych fornirów na szczególną uwagę zasługują palety barwne buka, brzozy, jesionu, klonów, jawora i ptasie oko, koto, liriodendrona, carbalho, aniegre oraz orzechów włoskiego i czarnego.

Forniry naturalne są oferowane w ogromnym wyborze gatunków i klas jakości. Gatunki egzotyczne, takie jak Carbalho, Liriodendron, Zebra no czy Wenge obecnie zdobywają coraz większą popularność.

TABU DECOR to kolekcja 16 fornirów oferowanych w postaci arkuszy na osnowie papieru lub laminatu wysokociśnieniowego (HPL), których powierzchnia została wykończona lakierami poliuretanowymi, pozwalając w sposób szybki, prosty i wygodny wykonać elementy meblowe i stolarkę budowlaną. Kolekcja ta to forniry modyfikowane (rekonstruowane) i naturalnie wybarwiane. Zszyty fornir jest przyklejony do osnowy żywicami termoutwardzalnymi. Proces homogenizacji forniru i rdzenia opiera się na równoczesnym stosowaniu wysokiej temperatury i ciśnienia, tak aby uży-

skany produkt był nieporowaty i charakteryzował się odpowiednią gęstością. Kolejnym etapem jest zabezpieczenie powierzchni forniru lakierem poliuretanowym. Forniry lakierowane są w wersjach z porami otwartymi i zamkniętymi. Dla ochrony powłoki fornir dostarcza się pokryty folią ochronną.

Osnowa /rdzeń/ może być papierowa (8 dekorów – kolekcja CHARTA) lub wykonana z laminatu HPL (8 dekorów – kolekcja MATERIA). Oba rozwiązania mają kilka zalet.

Rdzeń z papieru oraz niewielka grubość warstwy papieru w porównaniu z fornirem powodują, że brak jest szarej krawędzi tak charakterystycznej dla wyrobów z HPL. Jednak papier tylko minimalnie usztywnia wyrób i w czasie przenoszenia i aplikacji należy zachować szczególną ostrożność, aby nie uszkodzić powłoki lakieru (zagięcia i załamania!).

Rdzeń z laminatu usztywnia produkt minimalizując ryzyko uszkodzenia lakieru i ułatwiając wszelkie manipulacje arkuszami. Jednak problemem jest szara krawędź, w związku z czym krawędzie wyrobów najlepiej wykończyć tym samym gatunkiem forniru jak na arkuszu TABU DECOR.

Technologia stosowania Tabu Decor upraszcza fornierowanie w sposób zasadniczy, sprowadzając aplikację fornirów do czynności wykonywanych w trakcie laminowania laminatami HPL, zapewniając przy tym wspaniałe walory dekoracyjne powierzchni naturalnego forniru i najlepszej technologii barwienia i lakierowania. Szczególnie polecanym sposobem klejenia arkuszy do substratu jest użycie wysokiej jakości klejów kontaktowych, jak Prof-Tech R560 / TR550, co umożliwi wykończenie elementów fornirowanych, również elementów giętych, bez użycia pras.

### FORNIRY MODYFIKOWANE TABU

- dostarczane są w dużych arkuszach o typowych wymiarach 310 / 250 x 65-70 cm, co ogranicza konieczność łączeń forniru,
- cechuje je powtarzalność usłojenia czy koloru, dzięki czemu są idealnym produktem dla wyrobów seryjnych lub dla dużych realizacji wyposażenia wnętrz, gdzie ważne są duże ilości wyrównanego forniru,
- oferowane są w arkuszach w całości pełnowartościowych – brak jest typowych dla okleiny naturalnej odpadów związanych z wadami drewna np. z sękami, przebarwieniami itp.,
- dzięki wyrównanej strukturze świetnie przyjmują barwniki i bejce, co jeśli konieczne, umożliwi w prosty sposób samodzielne korygowanie koloru forniru zgodnie z indywidualnymi potrzebami klienta,
- produkowane są w technologii umożliwiającej tworzenie wzorów i kolorów zgodnie z potrzebami klientów.

### FORNIRY NATURALNE WYBARWIANE

- dostarczane są w postaci standardowych listków forniru o szerokościach, w zależności od gatunku drewna, od 10 do 30 cm, wybarwionego w zakładzie w całej grubości najwyższej jakości barwnikami. Takie rozwiązanie zmniejsza czasochłonność fornierowania poprzez eliminację etapu barwienia, upraszcza fornierowanie, gdyż etap barwienia jest zwykle najtrudniejszą fazą technologii okleinowania okleinami naturalnymi oraz ogranicza zmienność gatunkową forniru, ponieważ w trakcie barwienia już w fabryce niweluje się różnice odcieni (pozostają ewentualne różnice w usłojeniu!). Z tego względu, również przy okleinie naturalnej a nie wyłącznie modyfikowanej, mamy możliwość zapewnienia dużych i wyrównanych partii okleiny na całą realizację przy zastosowaniu odpowiedniego barwnika, co umożliwia zamianę drogiego gatunku naturalnego forniru na gatunek tańszy, imitujący oryginał.

www.tabu.it

tabu

# tabu

**- DREWNO W BARWACH NATURY...  
I NIE TYLKO!**

- forniry modyfikowane i naturalne wybarwiane
- najszersza paleta kolorów
- dostępność z magazynów w Polsce
- włoski design i aranżacja

**LAMINart**

LAMINart sp. z o.o.

ul. Laskowa 24, 62-060 Stęszew

tel. 061 813 47 33, tel./faks 061 813 50 70

e-mail: office@laminart.pl, www.laminart.pl

Filie handlowe:

ul. Piłsudskiego 2

34-130 Kalwaria Zebrzydowska

tel./faks (033) 876 53 55, GSM 509 735 005

e-mail: kalwaria@laminart.pl

ul. 1 Armii Wojska Polskiego 9 (pok. 210)

15-102 Białystok

tel./faks (085) 662 37 19, GSM 509 735 007

e-mail: bialystok@laminart.pl

ul. Sportowa 1, 05-840 Brwinów

tel./faks (022) 729 79 33, GSM 509 735 006

e-mail: brwinow@laminart.pl

ul. Piłkarnicza 12A, 80-126 Gdańsk

tel. (058) 300 05 16, faks (058) 300 05 17

e-mail: gdansk@laminart.pl

