

GŁĘBIA LAMINATU

Marek Borowiak



Seria laminatów wysokociśnieniowych firmy ARPA o nazwie I TATTILI jest jedną z najciekawszych kolekcji, z którą miałem okazję pracować. Ale co najważniejsze, błyskawicznie została doceniona przez klientów, którzy dostrzegli wyjątkowe piękno trójwymiarowych powierzchni zaproponowanych przez włoskich projektantów.

Zgodnie z ulotką informacyjną, można o I TATTILII (tłum. dotykowy) przeczytać, że: „przenosi ona świat wysokociśnieniowych laminatów na inny, wyższy poziom. Trójwymiarowe piękno struktury powierzchni ożywią laminaty. Kolekcja jest zarówno wyjątkowo atrakcyjna wizualnie, jak i magiczna w dotyku. Siedem powierzchni (Farah, Ripples, Pixel, Mesh, Coat, Scale, Club) w dziesięciu wybarwieniach tworzy laminaty, które wspólnie jest dotykać i cieszyć nimi oko”.

Tyle mówi wprowadzająca do kolekcji ulotka. Ale rzeczywistość wygląda nie mniej atrakcyjnie – po zaledwie kilku miesiącach promocji świetne rezultaty sprzedaży w Polsce, nagrody pism branżowych dla najbardziej innowacyjnych produktów. Jednym słowem - PRZEBÓJ. Wszystko wskazuje, że I TATTILI jest rzeczywiście odpowiedzią na najbardziej wysublimowane i wymagające trendy wzornictwa meblowego i wnętrzarskiego. Każda kombinacja koloru i wzoru tworzy niepowtarzalną kompozycję, która oddziałuje na zmysły wzroku i dotyku.

FARAH – SZORSTKI I DELIKATNY JAK ŚRODKOWY WSCHÓD

Dynamiczny i nieregularny wzór, niemal namacalny w swoim ruchu dla zmysłu wzroku, a jednak delikatny i zmysłowy w dotyku. Potężny jak łańcuch górski i miły jak futro.

RIPPLES – POWIERZCHNIA I GŁĘBIE MORZA

Delikatne, nieregularne koncentryczne linie uwodzą zmysły, niepostrzeżenie zmieniając powierzchnię morską w trójwymiarową głębię.

PIXEL – NOWA SYMBOLIKA TECHNOLOGII

Wypieszczone przez światło, małe, regularne kwadraty w regularnym ruchu, pojawiają się i znikają jak w parodii binarnego zapisu.

MESH – JAK DOTYK POWIERZCHNI MORZA

Nieprzerwany ruch światła i cieni, które formują małe, jasne fale w delikatnym ruchu – jak morze, które nigdy się nie zatrzymuje.

COAT – NATURA JEDWABIU

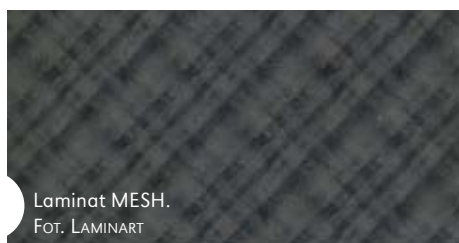
Szorstkość albo plastyczna płynność w zależności od kierunku wzroku lub sposobu dotyku; światło jest odbijane i świeci, kreując teksturę lub rozmywa się w układzie regularnych linii.

SCALE – DELIKATNA JAK SKÓRA

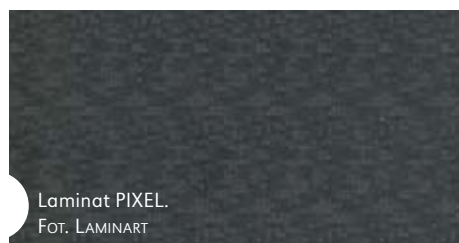
Niezliczone drobnutki kratery, wszystkie podobne, ale jednak każdy nieco inny w perfekcyjnej harmonii natury.

CLUB – NOWE I STARE W NĘCĄCEJ KOMBINACJI

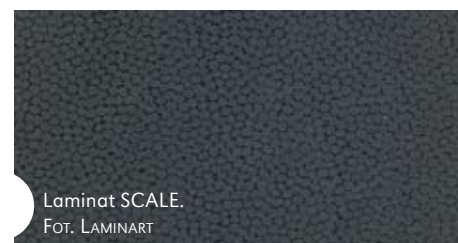
Małe, regularne, dokładnie uporządkowane elipsy tworzą powierzchnię wizualnie jakby między modernistyczną linią szrotowanego metalu a falami materiału pokrytego brokatem.



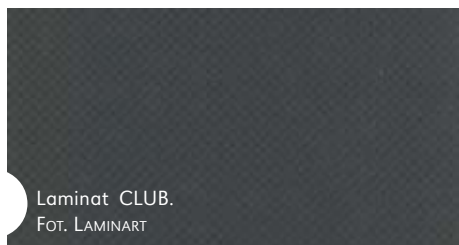
Laminat MESH.
FOT. LAMINART



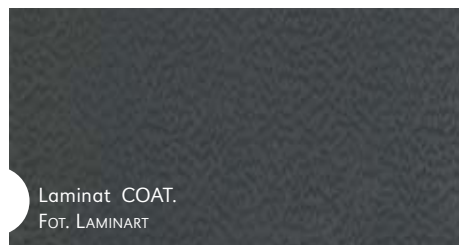
Laminat PIXEL.
FOT. LAMINART



Laminat SCALE.
FOT. LAMINART



Laminat CLUB.
FOT. LAMINART



Laminat COAT.
FOT. LAMINART



Laminat FARAH.
FOT. LAMINART